Magazine Phileas & Autobule Les enfants philosophes

Titre de la collection : Phileas & Autobule, les enfants philosophes.

Magazine bimestriel (sauf août-septembre). **Site internet**: www.phileasetautobule.be

Editeur: P Knudsen 33 rue Lambert Fortune – 1300 Wavre- Belgique.

Le public concerné : de 8 à 13 ans.

Le genre: Philosophie.

La question centrale : Une par magazine paru.

« C'est quoi être intelligent ? ». « Le hasard existe-t-il ? ». »Dur dur de travailler ».

« Pourquoi se disputer? ».

Le magazine : sur grand format, avec de nombreuses illustrations (dessins) en couleur.

Le fil conducteur est toujours sensiblement le même, avec pour chaque séquence de une à trois pages.

- Un jeu/ test, pour poser le contexte en réfléchissant sur soi .
- Un atelier créatif ludique pour ancrer les notions fondamentales.
- Un récit qui met en situation le concept central, avec de nombreuses notes de bas de page en définition du vocabulaire et des expressions utilisées.
- La page philo, accompagnée d'un dossier pédagogique pour l'adulte accompagnateur.
- Un jeu (réponses en fin de magazine).
- Un conte philosophique.
- Exploration vers le règne animal.
- Art : des hommes et des femmes célèbres qui témoignent.
- Médias et leur ouverture à d'autres façons de penser.
- Une BD pour la détente, toujours sur le suet principal.
- Un jeu qui structure le langage utilisé.
- Un récit qui donne une perspective différente.
- Une rubrique science pour éclairer la logique.
- Une BD qui aborde la question sous l'angle sociologique.
- Des infos d'actualité.
- Un concours organisé avec un des partenaires de la revue.

Appréciation personnelle :

Magazine à lire et utiliser en duo avec l'enfant, en plusieurs séquences ;

Rédigés par des professionnels, les différentes rubriques stimulent la réflexion, tout en aidant l'enfant à progresser dans l'univers des mots et des idées.

Faire l'essai sur un numéro, c'est l'adopter, en veillant à ce que le sujet soit adapté au questionnement de l'enfant. Il faut prendre du temps pour entrer dans le thème central.